

Gaceta

iztacala unam
12ª época N.º 516 - junio 25 de 2017

ISSN0188-7807

Festejo del

CC
Aniversario del
CENTRO CULTURAL
IZTACALA



UNAM
La Universidad
de la Nación





Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Directora

Dr. Ignacio Peñalosa Castro
Secretario General Académico

CD Rubén Muñoz Arzate
Secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales

Dr. Raymundo Montoya Ayala
Secretario de Planeación y Cuerpos Colegiados

CP Reina Isabel Ferrer Trujillo
Secretaria Administrativa

Dr. Juan Manuel Mancilla Díaz
Jefe de la División de Investigación y Posgrado

CP Adriana Arreola Jesús
Jefa de la División de Extensión Universitaria

Mtro. Eduardo Méndez Sandoval
Jefe del Departamento de Comunicación Social

Lic. José Fausto Nieves Romero
Jefe del Departamento de Diseño y Producción

Lic. Ana Teresa Flores Andrade
Responsable del Área de Periodismo

Lic. Esther López González
Periodista

Lic. Sandra Rocha Irizarri
Periodista

Lic. Edgar Arroyo Chávez
Edición y Diseño Gráfico

Pas. Jorge Luis Ávalos Hernández
Edición y Diseño Gráfico

Editorial

La Gaceta Iztacala cierra este semestre informando sobre Honoris Causa, aniversarios y actividad académica al tope, muy a pesar de la ausencia de muchos de los alumnos iztacaltecos que han dejado de llegar al campus, al encontrarse en periodos vacacionales.

El Centro Cultural es uno de nuestros edificios más emblemáticos, y no solo por su arquitectura contemporánea y amplio auditorio, sino por la cantidad de eventos que la comunidad, históricamente, ha podido construir desde sus paredes y espacios. El festejo va más allá de quienes forman parte del equipo de trabajo, se conmemora y celebra la existencia de donde todos los que han pisado el campus Iztacala de la UNAM, han podido disfrutar y participar de la cultura y la ciencia.

Este espacio, su gente y actividades, se unen al cierre semestral que, como siempre apuntamos, resulta propicio para realizar una evaluación propositiva, sin autocomplacencias, y constructiva hacia el futuro, viendo lo llevado a cabo en esta primera parte de 2017.

Gaceta Iztacala UNAM es una publicación quincenal de circulación interna, editada por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Av. de los Barrios No. 1, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, C.P. 54090.

T. 5623 1207 · 5623 1204

Editor responsable Jefe del Departamento de Comunicación Social, Impresión Departamento de Diseño y Producción.

Recibe Honoris Causa la Dra. Alba Luz Robles Mendoza

Trabajar en lo que a uno más le gusta es un privilegio hoy en día, más aún si éstas actividades reditúan más allá de lo laboral y económico, ese es el caso de muchos de nuestros estudiantes, docentes e investigadores quienes han alcanzado grandes éxitos e importantes reconocimientos.

En esta ocasión es la Dra. Alba Luz Robles Mendoza, académica y jefa de la carrera de Psicología en la FESI, quien fue reconocida con una de las mayores condecoraciones que puede tener una persona: el Doctorado Honoris Causa, mismo que le otorgó el Claustro Doctoral Iberoamericano el pasado 26 de mayo en el Auditorio Octavio Paz del Senado de la República.

En la solemne ceremonia, el Dr. Arturo Cruz Cabrera, presidente del Claustro Doctoral Iberoamericano, destacó que este reconocimiento fortalece los principios de igualdad, democracia y justicia social en un entorno de hermandad y fraternidad; por ello, quienes reciben este nombramiento son personajes destacados en distintos ámbitos profesionales, sociales, culturales, entre otros.

El claustro entregó este reconocimiento a treinta personajes de nivel internacional, entre quienes resalta nuestra también investigadora, quien recibió la venera, birrete, medalla, libro, guantes blancos, y el abrazo "tres veces tres" que simbolizan protección, un corazón noble, pureza en el trabajo diario y la amistad, lo que refuerza el compromiso social que ella ha mostrado en su ejercicio profesional, académico y personal.

Acorde a la relevancia de la mención, el currículum de la doctora Alba Luz Robles fue leído por su relevancia en el ámbito de la educación y el conocimiento, ámbitos que ha sabido combinar con su labor profesional, siempre en pro de mejorar las condiciones sociales de las personas y sobre todo en defensa de la equidad de género.

Cabe mencionar que este tipo de distinciones se originaron en el siglo XV en la Gran Bretaña y fomentan la honestidad y honradez, valores que sin duda, la doctora Robles defiende y ejerce. Para nuestra Facultad es importante que personajes de este nivel contribuyan en la formación de nuevas generaciones, y que el liderazgo social se combine y ejerza en este espacio que también está comprometido con el desarrollo y crecimiento personal y profesional de los estudiantes.

Reporte: Sandra R. Irizarri

Fotografía: Ana Teresa Flores Andrade





DEL SEMINARIO DE INTEGRACIÓN

Actividad generada para exponer el trabajo realizado durante el semestre 2017-2 en el Módulo Seminario de Integración Sociopsicobiológica de la carrera de Médico Cirujano, fue el Primer Coloquio de Seminarios de Integración en el que se presentaron los trabajos de los 24 grupos de los ciclos básicos de la carrera.

Al respecto, el Mtro. Fernando Lozano Pérez, coordinador del módulo, señaló que desde antes de la modificación del plan de estudios se identificó la necesidad de que el alumno tuviera una visión más amplia sobre el problema de salud-enfermedad, el cual no tiene que ver exclusivamente con alteraciones biológicas, ya que cada vez más en el mundo se ha demostrado que la raíz de ello es fundamentalmente social.

Aspecto que se plasmó en dicho módulo con base en el concepto de integración del conocimiento, de tal manera que en él, a partir de problemas de salud, se hace un análisis del mismo desde los puntos de vista sociológico y psicológico, fundamentalmente; utilizando los estudios o investigaciones que al respecto se han realizado.

Este seminario se cursa en los primeros cuatro semestres de la carrera, es decir, se lleva en cada uno de los ciclos básicos, y se aborda, a través de un problema relacionado con los sistemas (cardiovascular, reproductor, inmunitario, etc.) que el alumno lleva en el ciclo que está cursando.

Respecto al coloquio mencionó que del total de trabajos realizados se seleccionó al mejor de cada ciclo por lo que fueron cuatro los presentados de manera oral en el Aula Magna de nuestra Facultad y los 20 restantes lo hicieron en forma de cartel; los cuales fueron exhibidos en el pasillo de este recinto de la FESI. Agregó que esta actividad tuvo las intenciones de evaluar el funcionamiento del seminario, reconocer el trabajo realizado en los grupos y que estos conocieran lo hecho por sus compañeros.

Finalmente el maestro Lozano señaló que este seminario les ha servido para fortalecer la relación médico-paciente, porque el estudiante al tener otro conocimiento de la propia patología, del paciente o problema de salud, la puede ver como una historia específica de vida, le da oportunidad de valorar otras cosas y tener otra actitud ante el problema y su paciente.

Reporte y fotografía: Esther López

EL CAPÍTULO ESTUDIANTIL AANS UNAM

ORGANIZA CONCURSO DE CARTELES EN NEUROCIENCIAS



El interés por contar con diversas vías de difusión sobre las neurociencias y facilitar el intercambio y encuentro entre varias instituciones, llevó a la directiva del Capítulo UNAM estudiantil de la Asociación Americana de Cirujanos Neurológicos (AANS, por sus siglas en inglés) a organizar el 1er. Concurso de Carteles de Neurociencias AANS UNAM en el que participaron estudiantes de diversos centros educativos donde se imparte la carrera de Médico Cirujano.

Sobre esta actividad, Carlos Peñafiel Salgado, estudiante de cuarto año de la carrera en la FESI y vicepresidente de esta organización, informó que este concurso forma parte de las actividades académicas que organizan para reforzar la preparación académica de sus compañeros e interesados en esta área del conocimiento.

Indicó que a esta primera convocatoria respondieron 120 alumnos provenientes de la Facultad de Medicina y la FES Iztacala; la Escuela Superior de Medicina y la Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional; la Universidad Autónoma Metropolitana; la Universidad Anáhuac y uno del Hospital General de Querétaro; quienes presentaron un total de 26 carteles que abordaron temáticas enmarcadas en las Neurociencias, Neurocirugía y Neuroanatomía.

Para determinar a los ganadores del concurso, se contó, como jurado, con el Dr. Juan Manuel Patiño Castañeda, profesor de Iztacala y de la Facultad de Medicina, quien evaluó la categoría de Neurocirugía; el pasante iztaccalteca Ricardo Daniel Alpizar Cruz, que se encargó de los carteles de Neuroanatomía, y la categoría de Neurociencias fue calificada por el QBP Carlos Sánchez Garibay, del Instituto Nacional de Neurología.

Por otro lado, comentó que al capítulo AANS UNAM pertenecen 400 alumnos, principalmente de Iztacala, quienes junto con sus compañeros de la FES Zaragoza y Facultad de Medicina, conforman la organización estudiantil, afiliada a dicha asociación americana, más grande del país, Canadá y Estados Unidos, y su objetivo es contar con una organización en la que los estudiantes de medicina, principalmente de la universidad nacional, tengan un acercamiento más específico a las neurociencias.

Si existe el interés por conocer más sobre ésta o informarse de las actividades que realiza puede buscar en @aansunam (twitter o Instagram), en facebook como aansunam o en la página de internet: www.aansunam.org

Reporte y fotografía: Esther López



1er. FORO DE ÓPTICA OFTÁLMICA



La carrera de Optometría realizó el pasado 30 de mayo el Primer Foro de Óptica Oftálmica donde se expusieron las diferencias sustanciales en materia de salud de distintos productos que ofrecen las empresas especializadas en materia de oftalmología.

A decir del Esp. Oscar Antonio Ramos Montes, jefe de la carrera de Optometría, este foro es el resultado del trabajo que los estudiantes de la generación realizaron con base en las comparativas de los productos que ofrecen las empresas que participaron. Reconoció que los resultados serán de gran utilidad para el resto de la comunidad optómetra desde estudiantes, profesores y, por supuesto, los propios pacientes. Destacó y agradeció a los alumnos quienes aprendieron cuestiones técnicas, logísticas y administrativas que de alguna manera también tendrán que enfrentar en el ejercicio profesional.

Por su parte, la Mtra. Laura Meneses Castrejón, Jefa de Sección Académica de Desarrollo Académico quien también gestionó el apoyo con las empresas participantes, realizó la relevancia del foro con apego al nuevo plan de estudios de la carrera donde la óptica se explora de mejor manera. Asimismo, la también profesora de la materia de Óptica Oftálmica destacó la importancia de conocer los productos que existen en el mercado, sus cualidades y características que son básicas en el diagnóstico médico del cual serán responsables.

Las empresas que mostraron apertura ante este ejercicio académico comparativo fueron Trinity, Zeiss, Essilor, Shamir, Pura Visión y Augen, las cuales fueron seleccionadas por los estándares de calidad que, al momento, tienen en sus productos. Además de las explicaciones y exhibiciones de los productos, se impartió el taller de Adaptación de Lentes Progressivos.

Reporte y fotografía: Sandra R. Irizarri

XXI FORO ESTUDIANTIL DE INVESTIGACIÓN DE LA CARRERA DE ENFERMERÍA

Enfermería cerró el mes de mayo con el XXI Foro Estudiantil de Investigación donde se exponen los resultados de los trabajos que realizaron en los últimos semestres y que concentran los conocimientos que se les imparten desde el inicio de su carrera en los módulos y materias específicas para impulsar la investigación.

Durante la inauguración del evento, la Mtra. Margarita Acevedo, jefa de la carrera, comentó que este ejercicio es muy formativo en los planos académico y personal, ya que no sólo contempla la exhibición del trabajo que realizaron con una metodología precisa sustentada en hechos académicos, sino les abre la oportunidad de determinar la relevancia de la investigación para la ciencia, y en el caso de la enfermería, las amplias posibilidades que se tiene en ese campo que, sí bien se ha ampliado en los últimos años, aún cuenta con diferentes retos a superar.

Reiteró el compromiso de aumentar el papel de la disciplina en el permanente desarrollo investigativo, por lo que se procura impulsar un pensamiento crítico, reflexivo y humano del quehacer profesional. Respecto a la logística del evento, agradeció el apoyo de los profesores a los alumnos, ya que este tipo de actividades se deja en manos de los futuros profesionistas quienes durante la organización descubren los pormenores que implica el reunir ponentes e ideas.

En la modalidad oral se presentaron nueve grupos que abordaron temas como: Percepción del adulto mayor sobre el cuidado de enfermería en una residencia geriátrica; Efectividad de la dosis estándar de medicamentos antidepresivos en población mexicana; Bacterias presentes en teléfonos celulares de los estudiantes de Enfermería que acuden a prácticas clínicas; Estudio etnometodológico de la violencia ejercida a un adulto mayor por parte de un hijo; Factores de riesgo para desarrollar síndrome metabólico en los alumnos de séptimo y octavo semestre de la licenciatura de enfermería; Comparación de técnicas de enseñanza-aprendizaje con los grupos de enfermería en FES Iztacala; Efectos de *Arctostaphylos pungens*, sobre niveles de peso corporal, triglicéridos y colesterol; Factores que obstaculizan la titulación en los egresados de Enfermería de la FESI y Epilepsia: Una descarga de emociones.

Además de que se presentaron carteles con otros temas que se ejercen en la enfermería. El foro concluyó con la entrega de reconocimientos a los participantes y la premiación a los mejores trabajos, de acuerdo a la relevancia del tema y sobre todo, la metodología y presentación de resultados de manera cualitativa y cuantitativa, que son el sustento de la propia investigación.

Reporte y fotografía: Sandra R. Irizarri

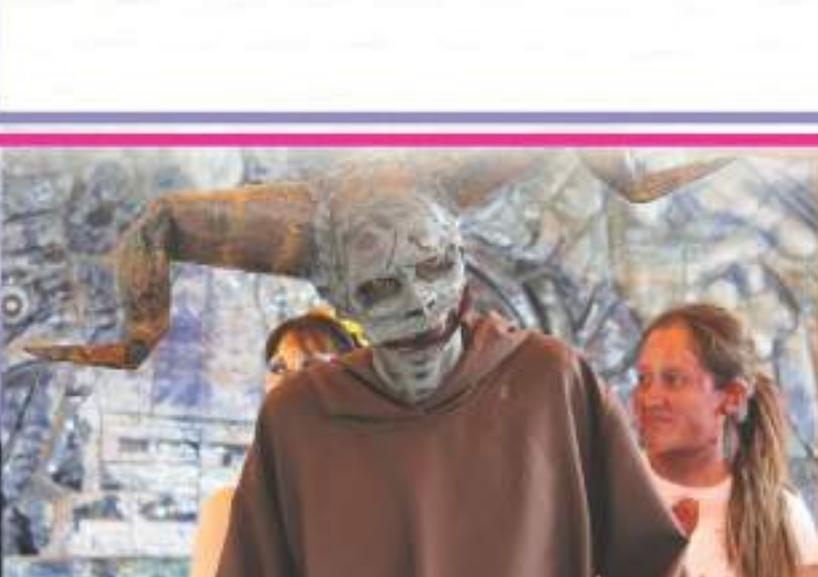




Hace 15 años, un 9 de mayo de 2002, se inauguró un nuevo edificio en la FES Iztacala con el objetivo de promover la cultura, el arte y la divulgación de la ciencia; ¿cuál es ese edificio?, nada más y nada menos que el Centro Cultural Iztacala (CCI). La construcción de este recinto se pensó de una manera muy detallada, para que fuese cómodo y funcional. Cuenta con una zona de taquilla, auditorio, explanada, galería, salón de ensayos, vestidores, espacio para 475 asistentes, cafetería, recepción, entre otros; así los alumnos y la comunidad externa podrán participar en las diferentes actividades que oferta nuestro centro cultural.

Al paso del tiempo, se han ido incrementando las exposiciones, exhibiciones, cursos y talleres; al traer nuevas propuestas, los alumnos se fueron interesando poco a poco y participado cada vez más, al grado que, hasta la fecha, el CCI cuenta con 32 actividades complementarias; esto quiere decir que se incrementó en 20 las opciones desde su inauguración.

A pesar de que no coincide con la fecha oficial de la inauguración, el festejo del decimo quinto aniversario se llevó a cabo el día 31 de mayo, y qué mejor manera de celebrar que haciendo una exposición de algunos de los talleres, empezando a las tres de la tarde en la explanada principal de la FESI. Ahí, los integrantes del taller de Creatividad Literaria nos contaron las maravillosas habilidades de expresión y escritura que han perfeccionado con el paso del tiempo en su taller y nos leyeron unos pequeños fragmentos de su revista Desde el Zaguán del Barrio de Tepito; continuando con el programa, los cursos de Caracterización con Prostéticos, Maquillaje con Elaboración de Accesorios y Dibujo Científico, nos expusieron su trabajo y nos demostraron que han desarrollado la destreza para crear, desde cero, atuendos y maquillajes muy detallados y bien logrados. Después, el taller de Cartonería Mexicana nos mostró que podemos elaborar diversos alebrijes que muestren la cultura de México e impulsar la parte de las manualidades.





Para continuar, se comenzó con el recorrido encabezado por el Taller de Son Huasteco que, con los asistentes amenizaron los pasillos antes de llegar al auditorio del CCI. Una vez ahí, el taller de Danza Regional deleitó a los espectadores con sus bailables llenos de coloridos vestidos y diversos ritmos; al terminar la presentación de estos bailarines, continuó Teatro Musical, que nos hizo reír con sus humor negro y su actuación llena de diálogos y canciones cómicas. Danzón Fino fue el siguiente curso en salir a escena con una breve presentación de los participantes pero no por su corto tiempo dejó de ser muy buena, pues los diferentes bailables fueron de gusto para los asistentes; Arte Circense fue el siguiente taller que salió a demostrar su trabajo, pues su actuación mantuvo a la audiencia alegre y atenta, con los malabares, piruetas, trucos y demás habilidades que presentaron.

Posteriormente los alumnos de Piano salieron a exponer las habilidades que han adquirido al interpretar éxitos como Married Life, conmoviendo al público y ganándose sus aplausos; luego, Ballet clásico mantuvo entretenido a los espectadores con sus movimientos frágiles y sutiles y continuando con el programa; Danza contemporánea pisó el escenario con fuerza y dando piruetas, una tras otra. Samba, con movimientos de caderas y alegría, dieron paso al último taller de la noche, para dar paso a La Tuna Imperial de la FES Iztacala, quienes con sus alegres canciones dirigieron a la gente a la explanada donde, después de cantar las clásicas mañanitas, se partió el pastel, para así dar término con el festejo del XV Aniversario del CCI.

Si tras concluir la festividad del Centro Cultural Iztacala, te quedaron ganas de participar en cualquiera de los talleres que se presentaron, puedes integrarte el siguiente semestre, también puedes checar en su pagina oficial de Facebook Cultura Iztacala o en su sitio web http://sdri.iztacala.unam.mx/?page_id=6 todas las actividades con las que cuentan.

Reportaje: Bryan Sandoval
Fotografía: Patricia Montoya



BRINDAN UN PANORAMA GENERAL DE
LAS TRADICIONES TEÓRICAS A

ALUMNOS DE PSICOLOGÍA

Para acercar a los estudiantes a las tradiciones teóricas que en el nuevo plan de estudios de la carrera de Psicología se revisan, se realizó el pasado dos de junio, en el Aula Magna de nuestra Facultad, el Primer Encuentro de Tradiciones Teóricas: Un buen pretexto para ponernos de acuerdo.

En el acto inaugural, el Dr. Felipe Cortés Salazar, organizador del evento, señaló que la psicología al igual que otras ciencias ha sufrido cambios, crisis que deben ser superadas tanto por los estudiantes, como por los profesionistas y profesores y afirmó "... atender los puntos críticos que surgen en nuestro gremio es tarea de todos, abrir las puertas a otras ciencias y trabajar en interdisciplina es un reto que enfrentamos y deberemos atender con las exigencias que esto requiera". Por último, invitó a los estudiantes a disfrutar el evento y a ser críticos con cada perspectiva teórica, sin descuidar el respeto que los caracteriza como universitarios y sobre todo a enaltecer su compromiso con la ciencia, la Universidad y México, porque "... es tarea de los profesionistas empujar a este país a una realidad mejor y la educación es la mejor arma, así que hagamos uso de ella".

Por su parte, la Dra. Patricia Dávila Aranda, directora de esta dependencia universitaria, se congratuló por la materialización de esta iniciativa que brinda a los estudiantes un panorama general sobre las tradiciones, lo que les da la posibilidad de conocerlas y decidir cuáles son de su interés para perfilarse en su futuro ejercicio profesional; además de aportar con sus experiencias al igual que la de los profesores, de manera colegiada, los cambios que requiera este plan de estudios.

Fueron los doctores Carolina Santillán, Claudio Antonio Carpio Ramírez, Juan José Yoseff Bernal, Antonio Mejía Coria, Angel Corchado y Jesús Lara Vargas los expertos quienes disertaron sobre las tradiciones Cognitivo Conductual, Interconductista, Socio-Cultural, Psicoanalista, Humanista y Complejidad, respectivamente.

Reporte y fotografía: Ana Teresa Flores



DAN A CONOCER LA ACTIVIDAD REALIZADA EN EL ÁREA DE Psicología Social Aplicada

Con el desarrollo de diversas ponencias y la presentación de carteles sobre los diversos servicios realizados por los estudiantes, se llevó a cabo el III Coloquio de Docencia, Servicio e Investigación en Psicología Social Aplicada.

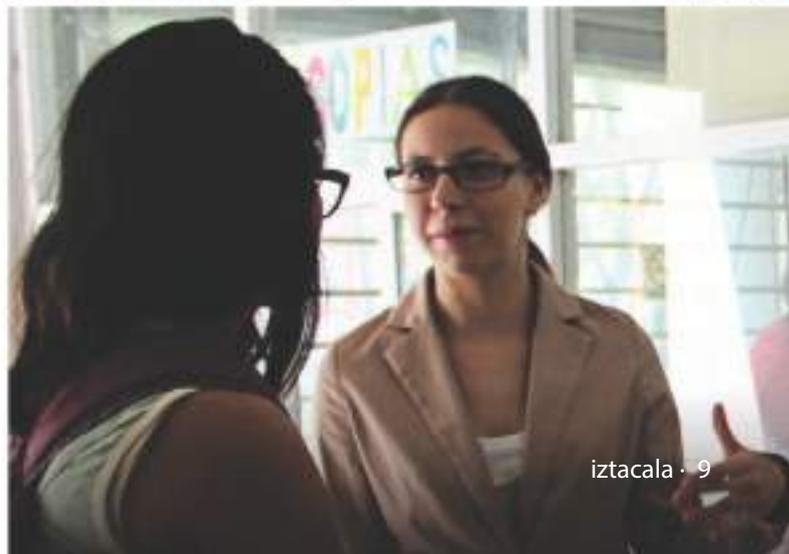
Organizado por los 22 profesores del área de Psicología Social Aplicada y la jefatura de la carrera, en esta actividad nuevamente se dieron a conocer la diversidad de enfoques e intervenciones que se realizan. Al respecto, y durante la ceremonia inaugural, la Mtra. María Elena Martínez Chilpa señaló que este coloquio es la muestra del trabajo que han venido desarrollando en las últimas cuatro décadas, y éste no tendría sentido si no se diera a conocer a la comunidad estudiantil.

La idea es que el estudiante conozca lo que se hace en toda el área y no sólo lo que realizaron en su proyecto; agregó que ésta es una oportunidad de que puedan ver la diversidad de enfoques e intervenciones con las que se cuenta, "... es para que tengan una visión amplia de la diversidad de formas de intervención".

Por su parte, el Dr. Ignacio Peñalosa Castro, Secretario General Académico, agradeció el esfuerzo conjunto que permite tener este tipo de actividades que son muy provechosas porque permiten defender un trabajo realizado y exponerse a la crítica, contestar cuestionamientos y observar posibles defectos en los trabajos, siempre con ánimo de mejorar.

Señaló la importancia de que la comunidad pueda apreciar las diferentes líneas de trabajo desarrolladas en esta área, ya que es una posibilidad para que los estudiantes que aún no llegan a este semestre, puedan identificar, cuál es el universo de posibilidades que tendrán.

Reporte y fotografía: Esther López





EXHIBEN MODELOS ANATÓMICOS ALUMNOS DE MÉDICO CIRUJANO

Más de 70 piezas anatómicas entre huesos, articulaciones, músculos, ligamentos, así como tendones, fueron presentadas en la Exposición de Modelos Anatómicos y Patología que la mayoría de los docentes del Módulo de Sistema Osteomioarticular de la carrera de Médico Cirujano de nuestra facultad realizan desde hace siete años.

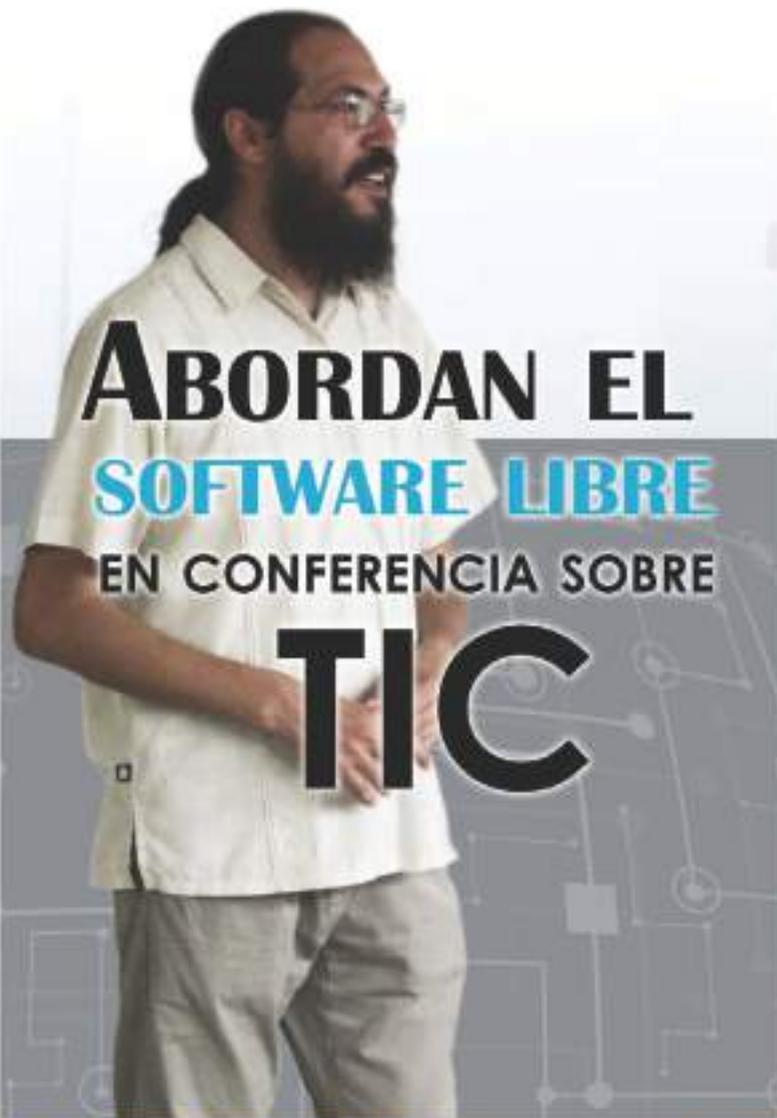
En entrevista con la Mtra. María Asunción Márquez Martínez, académica del módulo y organizadora, señaló que el objetivo de esta muestra es despertar en los estudiantes, además de la creatividad, habilidades y destrezas que garantizarán un mejor desempeño en su actividad clínica; entre ellas resaltó el trabajo en equipo y la empatía, fundamentales para desenvolverse en los escenarios clínicos, al igual que tener una adecuada sistematización. Mencionó que fueron alumnos de segundo, tercero y cuarto semestres los que exhibieron sus piezas didácticas, elaboradas con diferentes técnicas, que se seleccionaron y evaluaron.

Finalmente espera que esta actividad, desarrollada en el primer piso de la Unidad de Documentación Científica (UDC), tenga como escenario nuevamente la explanada de la entrada principal, ya que resultó satisfactorio situarse en este espacio por el impacto que tuvo en la comunidad iztacalteca, pero sobre todo para los alumnos por la convivencia generada y el reforzamiento de los conocimientos adquiridos en el módulo.

Reporte: Ana Teresa Flores

Fotografía: Alberto Varela y Ana Teresa Flores





Como parte del ciclo de conferencias "Hablemos sobre las TIC". Conferencias sobre el Uso de la Tecnología en la UNAM, organizado por el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la FES Iztacala, el Dr. Alejandro Miranda Díaz, académico de este sistema, dictó la conferencia "Libre no es gratis. Mirada desde la psicología del software libre".

Fue en el aula de videoconferencias de la Unidad Académica de Tutorías y Educación a Distancia donde el doctor planteó inicialmente que el conocimiento sobre cómputo debería ser una competencia genérica, que no debe limitarse al uso de la interfaz sino debe tenerse una preparación más profunda.

Respecto al software libre mencionó que es resultado del trabajo voluntario de muchas personas que laboran en universidades o empresas tecnológicas, que han generado muchos programas que están abiertos a quienes estén interesados en ellos; sin embargo, especificó, esto no significa gratis porque en algún momento alguien invirtió tiempo, dinero y esfuerzo.

Al relatar su incursión y desarrollo en este ámbito, mencionó que alrededor de éste existen las libertades de uso, estudio, distribución y mejora, sobre todo antes de su publicación; es decir, la aplicación de la propiedad intelectual. Estas libertades, añadió, disciplinariamente han ido creando comunidad, conocimiento y colaboración. Indicó que el software libre es un mundo lúdico y establece retos que demanda una serie de habilidades, cuya intención es demostrar que se pueden hacer cosas en beneficio o en contra de la sociedad, "... no tiene en sí mismo una carga hacia lo negativo o positivo, sino que solo se hacen cosas en lo digital". Mencionó que éste no es una empresa sino una idea que gira alrededor de postulados éticos que van aglutinando la acción de las personas, por lo que se puede hacer de todo mientras se respeten dichos postulados.

Finalmente, señaló que en su caso usa el software libre como objeto de estudio para evaluar el espacio ético; es decir, la libertad frente al ejercicio ético en este medio.

Reporte y fotografía: Esther López



SOMOS ¿IGUALES, PERO, DIFERENTES? O ¿DIFERENTES, PERO, IGUALES?

Cuando se habla de los estereotipos de género se hace referencia a las actitudes o conductas que se asocian con el hecho de ser mujer o varón. Se afirma que éstas características marcan diferencias inherentes al hecho de ser hombre o mujer. Estos estereotipos se emplean para segregar a los que no cumplen con estos estándares, y por lo tanto pueden ser utilizados para discriminar a las personas.

A fin de indagar respecto a la idea de si los hombres y las mujeres presentan rasgos psicológicos similares o distintos, en el 2005 la psicóloga Janet Hyde (2005) presenta los resultados de un meta-análisis de más de 2,000 estudios acerca de las diferencias psicológicas entre hombres y mujeres. En este trabajo se analizaron estudios que investigaban los rasgos psicológicos y habilidades como, el liderazgo, capacidad cognoscitiva y personalidad, la comunicación verbal y no verbal, agresión, autoestima, razonamiento moral y comportamiento motor. Los resultados de este estudio la llevaron a plantear la “hipótesis de las similitudes de género”, en virtud de que en la mayoría de las investigaciones se mostraba que las disparidades entre hombres y mujeres eran mínimas.

El papel de las expectativas sociales es muy importante en la conformación de las diferencias en las habilidades y capacidades de hombres y mujeres. La influencia de los estereotipos (de acuerdo con Hyde) es muy importante en el desarrollo de niños y niñas, en virtud de que las afirmaciones sobre las diferencias de género, son tomadas como una creencia generalizada. Por ejemplo, al señalar que los chicos son mejores que las chicas en matemáticas; los padres pueden tener menores expectativas de éxito hacia las hijas, resultando en ellas una inseguridad en el desempeño. Esto no implica que naturalmente las mujeres tengan una menor habilidad matemática que los varones. Los estereotipos pueden ejercer y producir consecuencias graves, al evaluar con base en ellos, el desempeño de niños y niñas.

Las diferencias que muestran hombres y mujeres en sus capacidades y habilidades están influenciadas por factores ambientales. “Las diferencias no son deficiencias”, no deben tomarse como un pretexto para segregar o excluir.

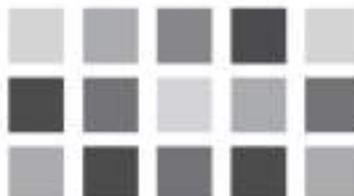
Los estereotipos de género, transmiten mensajes sobre los roles de género e influyen directamente en las conductas realizadas; ya que la mayoría de las veces son utilizados para apoyar creencias perjudiciales y, acciones discriminatorias, violentas o justificar un ejercicio selectivo de poder.

El estudio de Hyde muestra que en las investigaciones analizadas sobre las características psicológicas de hombres y mujeres, las diferencias no son significativas. Estos resultados la llevaron a plantear su hipótesis de las similitudes de género: “que hombres y mujeres son similares en la mayoría, pero no en todas, las variables psicológicas”.

Mtra. Margarita Martínez Rivera
Integrante del Programa Institucional de Estudios de Género

Seminario

Sobre Cuestiones
Epistemológicas de la Psicología



"Las concepciones de suicidio y homicidio en la Filosofía, Psicología, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales"

Periodo 2018-I
XXXVII Etapa

Del 6 de Septiembre de 2017 al 10 de Enero 2018
Miércoles quincenales de 14:30 a 16:30 hrs.
Aula Magna y CRAPA (3)

Objetivo:

Analizar los aspectos epistemológicos, históricos, culturales, sociales y naturales de las concepciones de suicidio y homicidio desde la Filosofía, la Psicología, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.

PROGRAMA

1ª Sesión. 06 de septiembre 2017, 14:00-16:30 p.m. Aula Magna
"Las concepciones de suicidio y homicidio en la historia general del conocimiento".

Ponentes: Mtro. Germán Gómez Pérez, Mtro. Samuel Bautista Peña, Mtro. Rubén González Vera, Mtro. Enrique Muñoz Salinas, Mtro. César Elizalde García, Mtro. Gerardo Williams Hernández, Lic. María del Carmen Ayala Gujosa, Lic. Xóchitl García Herrera y Lic. Brenda Martínez Cruz.

2ª Sesión. 20 de septiembre 2017, 14:00-16:30 p.m. CRAPA (sala 3)
"Suicidio y homicidio en la perspectiva moderna de la ciencia clásica".

Ponentes: Mtro. Gerardo Williams Hernández, Mtro. Rubén González Vera, Mtro. Samuel Bautista Peña, Lic. Daniel Pérez Mendoza, Mtro. Enrique Muñoz Salinas, Lic. María del Carmen Ayala Gujosa, Lic. Xóchitl García Herrera y Lic. Brenda Martínez Cruz.

3ª Sesión. 04 de octubre 2017, 14:00-16:30 p.m. Aula Magna
"Suicidio y homicidio en los marcos del conocimiento plural de la posmodernidad".

Ponentes: Mtro. Rubén González Vera, Mtro. Samuel Bautista Peña, Mtro. Germán Gómez Pérez, Mtro. Enrique Muñoz Salinas, Mtro. Gabriel Camarena Gutiérrez, Lic. María del Carmen Ayala Gujosa, Lic. Xóchitl García Herrera y Lic. Brenda Martínez Cruz.

4ª Sesión. 18 de octubre 2017, 14:00-16:30 p.m. Aula Magna
"Aproximación médico-biológica de comprensión del suicidio y homicidio".

Ponentes: Mtro. Rubén González Vera, Mtro. Germán Gómez Pérez, Mtro. Samuel Bautista Peña, Mtro. Enrique Muñoz Salinas, Lic. María del Carmen Ayala Gujosa, Lic. Xóchitl García Herrera y Lic. Brenda Martínez Cruz.

5ª Sesión. 08 de noviembre 2017, 14:00-16:30 p.m. Aula Magna
"Aproximación socio-cultural de comprensión del suicidio y homicidio".

Ponentes: Mtro. Rubén González Vera, Mtro. Samuel Bautista Peña, Mtro. Enrique Muñoz Salinas, Dr. Raúl Cueva del Castillo Mendoza, Mtro. Gabriel Camarena Gutiérrez, Lic. María del Carmen Ayala Gujosa, Lic. Xóchitl García Herrera y Lic. Brenda Martínez Cruz.

6ª Sesión. 22 de noviembre 2017, 14:00-16:30 p.m. Aula Magna
"Aproximaciones de la subjetividad de comprensión del suicidio y homicidio".

Ponentes: Lic. Sandra Bravo Bravo, Mtro. Rubén González Vera, Dr. Raúl Cueva del Castillo Mendoza, Mtro. Germán Gómez Pérez, Mtro. Samuel Bautista Peña, Mtro. César Elizalde García, Mtro. Enrique Muñoz Salinas, Lic. María del Carmen Ayala Gujosa, Lic. Xóchitl García Herrera y Lic. Brenda Martínez Cruz.

7ª Sesión. 06 de diciembre 2017, 14:00-16:30 p.m. Aula Magna
"Implicaciones de los actos suicidas y homicidas en los espacios de la vida social, cultural, política y humana".

Ponentes: Mtro. Germán Gómez Pérez, Lic. Sandra Bravo Bravo, Mtro. Rubén González Vera, Mtro. Samuel Bautista Peña, Dr. Raúl Cueva del Castillo Mendoza, Mtro. Enrique Muñoz Salinas, Lic. Daniel Pérez Mendoza, Lic. María del Carmen Ayala Gujosa, Lic. Xóchitl García Herrera y Lic. Brenda Martínez Cruz.

8ª Sesión. 10 de enero 2018, 14:00-16:30 p.m. Aula Magna
"Educación, ética, suicidio y homicidio".

Ponentes: Lic. Sandra Bravo Bravo, Mtro. Rubén González Vera, Mtro. Samuel Bautista Peña, Mtro. Enrique Muñoz Salinas, Mtro. César Elizalde García, Lic. María del Carmen Ayala Gujosa, Lic. Xóchitl García Herrera y Lic. Brenda Martínez Cruz.

COORDINADORES: Mtro. Rubén González Vera
y Mtro. Samuel Bautista Peña.

Se entregará constancia con el 80% de asistencias al Seminario con duración de 20 horas.

Informes: Mtra. Pilar Castillo.
Jefatura del Departamento de Desarrollo Académico
FESI UNAM Tel. 5623.1157

Correo: pilar03@gmail.com

Inscripciones: PROSAP F.E.S.I. U.N.A.M.

FB: Epistemología FESI UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA





CIRUJANO DENTISTA



DIPLOMADO
**Endodoncia Clínica con
Aplicación Tecnológica**
OPCIÓN A TITULACIÓN
15 de agosto 2017
Martes 8:00 a 15:00 h
Clínica Odontológica Acatlán



DIPLOMADO
**Estomatología Legal
y Forense**
OPCIÓN A TITULACIÓN
1 de septiembre 2017
Lunes 15:00 a 20:00 h
Clínica Odontológica Acatlán



DIPLOMADO
**Trastornos Temporomandibulares:
Diagnóstico y Tratamiento
Integral**
OPCIÓN A TITULACIÓN
1 de septiembre 2017
Viernes 13:00 a 20:00 h
Clínica Odontológica El Molinito



DIPLOMADO
**Ortopedia Maxilar con
Especialidad en
Manejo Clínico**
OPCIÓN A TITULACIÓN
29 de septiembre 2017
Martes 11:00 a 21:00 h
Clínica Odontológica Acatlán

CONFERENCIA



CONFERENCIA
**Arco Recto de Baja Fricción
(SWLF) y Tratamiento con
Aparatos Preajustados
y Preangulados**
1 de agosto 2017
Martes 10:00 a 12:00 h
Unidad de Seminarios

BIOLOGÍA



DIPLOMADO
**Manejo y Gestión Integral
de Cuencas Hidrológicas
Mediante el Uso de la
Tecnología del Sistema de
Información Geográfica**
1 de agosto 2017
Viernes 16:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios

MÉDICO CIRUJANO



DIPLOMADO
Nutrición y Diabetes
5 de septiembre 2017
Martes 10:00 a 15:00 h
Unidad de Seminarios

CURSO-TALLER



CURSO-TALLER
**Estrategias Humanistas
para el Trabajo con
Adolescentes**
5 de septiembre 2017
Martes 15:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios

OPTOMETRÍA



DIPLOMADO
**Ectasia Corneal:
Diagnóstico y Tratamiento**
23 de septiembre 2017
Sábado 9:00 a 14:00 h
Clínica de Optometría Iztacala

PSICOLOGÍA



DIPLOMADO
**Docencia e
Investigación Educativa**
OPCIÓN A TITULACIÓN
4 de agosto 2017
Viernes 15:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios



DIPLOMADO
Psicología Forense
OPCIÓN A TITULACIÓN
3 de agosto 2017
Jueves 16:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios



CURSO-TALLER
**Suicidio:
Prevención y Tratamiento**
7 de septiembre 2017
Jueves 9:00 a 14:00 h
Unidad de Seminarios

