

gaceta



iztacala·unam

12° época N° 543 · noviembre 10 de 2018

ISSN0188-7807

FES Iztacalaveras 2018



Unam
La Universidad
de la Nación



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Directora

Dr. Ignacio Peñalosa Castro
Secretario General Académico

CD Rubén Muñiz Arzate
Secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales

Dr. Raymundo Montoya Ayala
Secretario de Planeación y Cuerpos Colegiados

CP Reina Isabel Ferrer Trujillo
Secretaria Administrativa

Dr. Juan Manuel Mancilla Díaz
Jefe de la División de Investigación y Posgrado

CP Adriana Arreola Jesús
Jefa de la División de Extensión Universitaria

Mtro. Eduardo Méndez Sandoval
Jefe del Departamento de Comunicación Social

Lic. Felix L. Miramontes Hernández
Jefe del Departamento de Diseño y Producción

Lic. Ana Teresa Flores Andrade
Responsable del Área de Periodismo

Lic. Esther López González
Periodista

Lic. Sandra Rocha Irizarri
Periodista

Lic. Edgar Arroyo Chávez
Edición y Diseño Gráfico

Pas. Jorge Luis Ávalos Hernández
Edición y Diseño Gráfico

Editorial

Las tradiciones son un reflejo, en gran medida, de quien las mantiene, alimenta y conserva.

Aquí en la FES Iztacala la tradición mexicana que celebra el día de muertos, se alimenta y conserva como uno de los días más festivos, culturalmente hablando, que congrega y amalgama a todos los que formamos este sector de la comunidad universitaria; procurando el mantener, además de estos elementos que nos identifican culturalmente, los recuerdos de aquellos compañeros que han formado parte de nuestra historia y que han muerto con el correr del tiempo.

Sin embargo, y de manera extraordinaria como acostumbramos en la FESI, esos recuerdos nos sirven de motivo para celebrar nuestra identidad con respecto a la visión que le damos a la muerte, sobre todo, en relación al concepto de vida y de las formas tan diversas en las que nuestras disciplinas nos acercan a estas palabras; esto le agrega una perspectiva muy particular, sobre todo al recorrer las múltiples ofrendas que estos días aún están adornando nuestro campus y que, independientemente del rol que juguemos en Iztacala, nos acerca al panorama de quien, desde su área de especialidad, nos brinda una forma de entender a la muerte, a través de esta tradición, como universitario.

Es así que en este ejemplar de Gaceta Iztacala, nuestra atención se centra en el día de los fieles difuntos, sin embargo no dejamos de reportar nuestra gran tradición iztactalteca: El trabajo académico en pro del conocimiento. Disfruten el ejemplar.



Consulta esta Gaceta en línea

Gaceta Iztacala UNAM es una publicación quincenal de circulación interna, editada por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Av. de los Barrios No. 1, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, C.P. 54090. | T. 5623 1207 · 5623 1204

Editor responsable: Jefe del Departamento de Comunicación Social.

Impresión: Departamento de Diseño y Producción.

Fotografía de portada: Felix L. Miramontes Hernández.

RITUALES FUNERARIOS Y EL PROCESO DE DUELO

La muerte es un acontecimiento que ha inquietado al ser humano desde siempre y es precisamente esa inquietud la que ha promovido, como recurso histórico fundamental para su aceptación, la celebración de rituales funerarios; que desde hace miles de años sirven para expresar los sentimientos en relación a la muerte de un ser querido.

La muerte es uno de los temas centrales que el ser humano tiene que enfrentar y encontrar respuestas a su pérdida. Ante la muerte de un ser querido, cada cultura define quién tiene obligación de estar de duelo, quién es el deudo principal, qué derechos y deberes tienen los familiares del difunto, qué tipos de sentimientos y conductas se pueden sentir y expresar, cuáles son las que se deben controlar, estableciendo también formas de ejercer el control social de los sentimientos de los dolientes.

El duelo por la pérdida de un ser querido produce sentimientos de tristeza, rabia, angustia, impotencia, culpa, llanto, entre otras. Hay definiciones culturales en relación a las emociones particulares del duelo, ya que en algunas sociedades se espera que éstas sean expresadas; mientras que en otras se tiene la expectativa de que no se expresen abiertamente, por lo cual la expresión de los sentimientos es vista como algo natural. Cada cultura moldea métodos de afrontamiento y de atribución de significados a las diversas situaciones de la vida y de la muerte. Cada credo religioso propone funerales, prácticas y rituales de duelo, formas de recordar a la persona fallecida, así como modos de apoyo social, religioso y espiritual para que los deudos puedan expresar su dolor, mitigar su pena y reunirse en comunidad para no sufrir tanto la soledad y la tristeza por la pérdida. Cada religión inmersa dentro de una cultura propone gran diversidad de modos de afrontamiento de la muerte y de las pérdidas de seres queridos (Pargament, 1997).

En este sentido, los rituales aparecen por la necesidad que tiene el ser humano de preparar y despedir a sus seres queridos. Estos ritos han estado condicionados por diversos factores como las creencias religiosas y la forma de afrontar la muerte de cada cultura, por eso cada sociedad tiene una visión diferente sobre este fenómeno; sin embargo, todas tienen puntos en común como son los velatorios, entierros, incineraciones, momificaciones, cremaciones, creación de monumentos o lápidas, sacrificios, entre otros. El propósito principal de los rituales es recordar la vida de la persona fallecida, aceptando la realidad de su muerte y proporcionando un ritual público en donde expresar la tristeza. En este sentido, la ceremonia funeraria cumple un rol primordial para iniciar el proceso de duelo.

Cuando la persona se enfrenta a la pérdida de un ser querido se elabora un proceso de duelo, en éste se pasa por varias etapas que, conforme a Kübler-Ross y Kessler (2005) son cinco por las que las personas atraviesan al momento de experimentar un proceso de duelo. Estas cinco etapas son: negación, ira, negociación, depresión y aceptación. De acuerdo a tales autores, en la etapa de negación la persona niega la pérdida del ser querido, considerando que es un mecanismo de protección para sobrevivir a la pérdida, en el sentido de que no permite que la persona entre en shock emocional. La etapa de ira puede manifestarse hacia la persona que ya no está o hacia sí mismo, por sentir que no hizo nada para prevenir su muerte. La negociación se refiere a momentos en que la persona reflexiona sobre lo sucedido e intenta buscar alguna explicación, reflexiona acerca de su futuro y de su propia vida, esta etapa es acompañada por sentimientos de culpa. En la etapa de depresión la persona se concentra en el presente y su realidad de pérdida, lo que genera que experimente sentimientos de tristeza.



Finalmente, en la aceptación la persona acepta la realidad de la pérdida del ser amado y ésta es permanente; es decir, es en esta etapa que las personas aprenden a vivir con su realidad.

En este sentido, los rituales funerarios colaboran con la elaboración del duelo ante la pérdida del ser querido. La visualización del cuerpo del ser querido fallecido puede ser para muchos un evento sumamente difícil. Sin embargo, este último contacto permite reconocer la realidad de la pérdida. Los funerales proporcionan un momento de cierre de la relación en términos de presencia física, ya que a pesar de que la muerte es parte de la vida, nuestra cultura no discute abiertamente sobre ella. Cuando se acepta la realidad de la pérdida el deudo empieza a experimentar un dolor profundo que requiere expresión para poder "sanar". Las ceremonias funerarias son espacios socialmente reconocidos para validar los sentimientos y en ellos las personas pueden llorar sin consuelo, abrazar a las demás personas y concentrarse en los sentimientos dolorosos que provoca la pérdida.

Finalmente, la ceremonia funeraria se convierte en una oportunidad para reflexionar sobre la vida de la persona que se ha ido y para los deudos es una invaluable oportunidad de sentir el apoyo y cariño de amigos y familiares, lo cual se convierte en una enorme ayuda para facilitar el proceso de duelo.

Profesora de la UNAM y Perito en Psicología
Lic. en Psicología y Mtra. en Tanatología
Violeta Espinosa Sierra

IZTACALA Y SUS 15 AÑOS EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO



2003 fue el año que marcó el inicio del Programa Institucional de Estudios de Género en Iztacala (PIEGI), que a lo largo de su trayectoria ha fomentado la incorporación de la equidad de género en nuestra Facultad, de acuerdo a las políticas establecidas por la Universidad Nacional.

En el marco de su XV Aniversario, el PIEGI organizó en el Aula Magna de este campus multidisciplinario el encuentro: Aportaciones del Programa Institucional de Estudios de Género, en el que sus integrantes presentaron, durante dos días, el trabajo y las actividades realizadas alrededor de estos estudios.

Este programa institucional surge en respuesta a la solicitud hecha al entonces director de la FESI, el MC Ramiro Jesús Sandoval, de formar un grupo multidisciplinario enfocado al estudio y atención de la temática; ésto en respuesta a la solicitud del gobierno federal a la UNAM y todas las universidades del país, para cumplir con el compromiso contraído con la firma del convenio internacional “Belem do Para” relacionado con la prevención, sanción y erradicación de la violencia contra la mujer.

Una vez conformado, el PIEGI con representantes de cada una de las carreras de la Facultad, éste lo encabezó la Dra. Alba Luz Robles Mendoza, entonces jefa de la División de Extensión Universitaria, quien lo coordinó durante casi una década. Desde el inicio, el programa planteó sus líneas de estudio que le han permitido publicar cada año un libro –catorce hasta el momento– resultado de la investigación realizada.

Actualmente, en él se desarrollan estudios de género enfocados tanto en las mujeres como en los hombres, todo ello con el objetivo de establecer procesos de igualdad y posicionar a la mujer en la sociedad. En éste también participan estudiantes interesados en el tema.

De este programa se derivó un diplomado que está enfocado a seguir formando a los egresados en esta temática; además de ofrecer cursos y talleres, y se trabaja por su inclusión en los planes de estudios, logrando estar, hasta el momento, en las carreras de Psicología y Enfermería; esto a la par de apoyar y formar en el tema, a instituciones externas.

Además, el PIEGI funge como dictaminador de proyectos de INMUJERES (Instituto Nacional de las Mujeres) y SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social) debido a que es un programa universitario consolidado; ésto le ha permitido identificar algunos proyectos nacionales en los que se ha involucrado, como es con la SEDENA (Secretaría de la Defensa Nacional).

En la inauguración del encuentro, la Dra. María Antonieta Dorantes Gómez, coordinadora del PIEGI, expresó que los estudios de género se realizan alrededor de los roles sociales que se asignan a hombres y mujeres, y que aún falta mucho para cambiar la percepción que al respecto se tiene. Agregó que debe recordarse que tanto mujeres como hombres pueden elegir libremente, sin importar su género, y para ello trabaja el PIEGI.



Durante su mensaje, la Dra. Patricia Dávila Aranda, directora de la FESI, reconoció el trabajo de este programa institucional y destacó su importancia porque busca visibilizar que la equidad de género es hacer iguales a hombres y mujeres respecto a los derechos sociales, "... por eso el PIEGI sigue siendo tan actual y tan importante para Iztacala y para la UNAM, como lo fue hace 15 años".

Los estudios de género en la máxima casa de estudios del país tienen su antecedente en el Grupo Autónomo de Mujeres Universitarias (GAMU) que en 1978 se reunió en la Facultad de Psicología para ver sus intereses, y es en febrero del año siguiente cuando se instaló oficialmente; de éste derivó el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG, 1992) durante la administración del rector José Sarukhán Kermez.

Fue en 2017 cuando el PUEG se transforma en el Centro de Investigación y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM; lo que deja en evidencia la importancia de dichos estudios para esta institución educativa, que tiene en sus dependencias grupos encargados de atender e investigar la temática; además de contar con otros elementos (cambios en la legislación universitaria, creación de una comisión de género, contar con un protocolo para la atención a la violencia de género) que le permiten atender las situaciones que alrededor del tema se presentan en su interior y entre su comunidad.

Reporte: Esther López
Fotografía: David Santana



La prevención de la violencia e inseguridad atendidas en la FESI con programa integral

Mantener el bienestar físico, social, emocional y psicológico de la comunidad iztcalteca es uno de los indicadores del Plan de Desarrollo Académico Institucional (PDAI) de esta administración, por ello, se puso en marcha el Programa Integral de Prevención de la Violencia y la Inseguridad.

El CD Rubén Muñiz Arzate, Secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales, manifestó que esta iniciativa es resultado de la suma de esfuerzos de diversas áreas de la facultad, pero sobre todo de la escucha de las voces de la comunidad, en particular la estudiantil, para elegir las temáticas a abordar en ésta. Prevención de la Violencia y Acoso Sexual, Emergencias Psicológicas, Respuestas Básicas en Emergencias, Control Básico de Hemorragias, Derechos Humanos y Equidad de Género y Manejo de Conflicto para Vigilantes son los tópicos que a partir del mes de octubre y hasta mayo del próximo año, en los que la población iztcalteca se estará capacitando mediante ciclos de conferencias y cursos, sin embargo, este tipo de acciones se han trabajado desde que la directora, la Dra. Patricia Dávila Aranda, tomó posesión en su primera administración en 2012.

El CD Muñiz mencionó que son las doctoras Alba Luz Robles Mendoza, jefa de la Carrera de Psicología y Patricia Valladares de la Cruz, responsable del Programa de Cero Tolerancia al Acoso Sexual, las que supervisan el tópico de prevención de la violencia y acoso sexual.

Mientras que la Dra. Carolina Santillán, responsable de la estrategia de atención de Crisis, Emergencias y Atención del Suicidio (CREAS) del Centro de Apoyo y Orientación para Estudiantes (CAOPE) y el Dr. Angel Corchado Vargas, jefe de la Unidad de Relaciones Institucionales, coordinan el de emergencias psicológicas.

El Mtro. Enrique Picazo Martínez, jefe del Departamento de Desarrollo Institucional y el Lic. Armando García Ayala, titular de la Coordinación de Protección Civil se encargan de la capacitación sobre el mismo tema. Por su parte, las licenciadas Alma Rocío Becerra Ramírez, jefa de la Unidad Jurídica de esta dependencia, Rosa Elena Alcántara González y Laura María Cristina Spíndola Rangel, ponentes de diplomados en la División de Extensión Universitaria (DEU) son responsables de los cursos impartidos al personal de vigilancia, propuestos por la Secretaría Administrativa.

Estas acciones coordinadas están a disposición de toda la comunidad, por lo que el CD Rubén Muñiz invita a la comunidad a sumarse a las actividades de este programa, mismo que está abierto a atender y resolver las necesidades de la comunidad para promover una vida segura, armónica y libre de violencia.

Reporte: Ana Teresa Flores Andrade
Fotografía: David Santana Olea





Oaxaca presente en el FESIztacalaveras 2018



Cantar, escribir y rendir culto a la muerte, es una de las tradiciones características de la sociedad mexicana y en nuestra FES Iztacala, desde los años ochenta del siglo pasado, la hemos mantenido y acrecentado con la colocación de distintas y muy vistosas ofrendas, cambiando año con año el estilo de acuerdo a cada estado de la república; estas, en un inicio se montaban en el Edificio de Gobierno pero, al crecer de manera exponencial, se trasladaron a todo el campus universitario, teniendo como punto de encuentro principal, la galería del Centro Cultural Iztacala.

Resultado del trabajo y esfuerzo desempeñado por el entonces Departamento de Actividades Artísticas y Culturales, y en la actualidad por la Coordinación de Promoción Cultural y Divulgación de la Ciencia, esta celebración en nuestro país amalgama el sincretismo del cristianismo y las creencias religiosas autóctonas de las culturas mesoamericanas, y es considerada desde el 2008 Patrimonio Inmemorial de la Humanidad tras el nombramiento que le otorgó la UNESCO.

En este año, el FESIztacalaveras llevó a cabo su séptima edición, tomando como base, las tradiciones del estado de Oaxaca en lo que se le llamó "La Guelaguetza en Iztacala", acompañándola con música, danza y la premiación de los concursos de calaveritas literarias y catrinas.

La celebración de Día de Muertos en este estado de la República Mexicana es una ceremonia popular que invoca a los espíritus de los ancestros para invitarlos a "convivir" en el mundo terrenal, por lo que se procura agasajarlos en la forma más atenta para que las almas de los difuntos puedan visitar a sus parientes. Los muertos retornan a su hogar porque son atraídos por sus antiguas pertenencias o por el amor de sus deudos.





El inicio de la fiesta

El recorrido comenzó en punto de las 17:00 horas en la explanada de la entrada principal acompañado de la Tuna Imperial de nuestra Facultad y las personas congregadas parando en las ofrendas que montaron las carreras y programas institucionales en diferentes espacios del campus y que representaron la visión de cada una de ellas de la celebración de los fieles difuntos, considerando la región mixteca, la cuenca del Papaloapan, la Costa Chica de Oaxaca, la Sierra Norte y la Cañada, todo en una fiesta enorme conformada por los catrines y las catrinas vestidos con los trajes oaxaqueños, llenando de alegría y color a este trayecto.

El encendido de la ofrenda

La algarabía de la comunidad iztactalteca se hizo presente hasta la llegada a la galería del Centro Cultural, en el que ya circulaba el olor del copal e incienso, dando paso a las autoridades de la FESI, quienes realizaron el encendido de la ofrenda.

Los asistentes apreciaron admirados la belleza de la ofrenda y la recorrieron junto con sus familiares, amigos y compañeros tomándose algunas selfies en el altar principal, en el que el mole negro y los molotes de papa con chorizo, además del pan y los dulces típicos, estuvieron presentes, a los pies de una vistosa catrina vestida con su huipil.

En la parte exterior, la música y la danza continuaron amenizando el FESIztacalaveras, en tanto las participantes del concurso de catrinas, tras el desfile que realizaron, ya estaban listas para la premiación, al igual que el de las calaveritas literarias.

El cierre del festejo se hizo con los clásicos tamales y el atole, tanto los vivos como los difuntos, estuvimos presentes, manteniendo una de las tradiciones más emblemáticas, alegres y mágicas en nuestra cultura.

Reporte: Ana Teresa Flores Andrade
Fotografía: Felix Miramontes – Jorge Ávalos – Edgar Arroyo



IZTACALA DIFUNDE SU OFERTA EN

EDUCACIÓN CONTINUA



Espacio generado para acercar en un solo día, todas las posibilidades que oferta la FES Iztacala a los profesionales interesados en ampliar su preparación, es la Feria de Educación Continua que en su cuarta edición se desarrolló en la explanada y el estacionamiento ubicados entre la Unidad de Seminarios “Dr. Héctor Fernández Varela Mejía” y el Centro Cultural Iztacala.

Organizada por la División de Extensión Universitaria (DEU), en esta feria los asistentes, profesionales y egresados interesados en obtener su título de grado, a través de un diplomado, encontraron información sobre 86 actividades académicas, entre diplomados y cursos, sobre los cuales los responsables académicos informaron, aclararon dudas y respondieron a los cuestionamientos hechos alrededor de los mismos.

En esta ocasión, la oferta académica abarcó a todas las carreras de la Facultad, además de contar con la presencia de asociaciones con las que Iztacala tiene convenios de colaboración como el Colegio Mexicano de Medicina de Emergencia y Reanimación Avanzada. Así mismo, se volvieron a otorgar cupones de descuento acumulables y se llevó a cabo la credencialización de egresados.

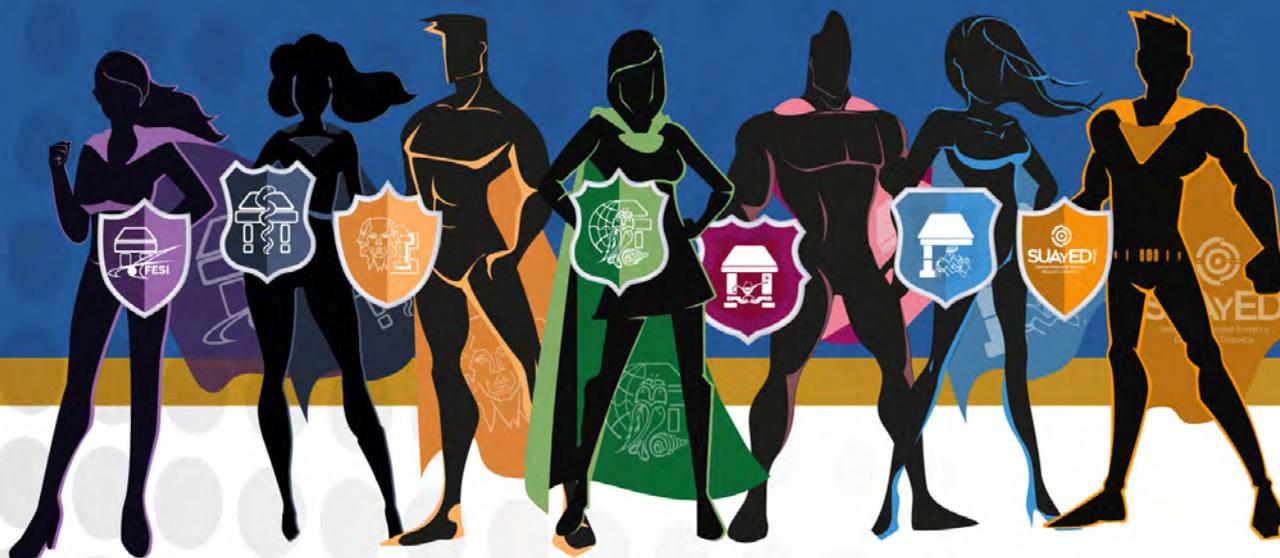
Como parte de esta actividad, el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas puso al alcance de los asistentes, y la comunidad universitaria, espacios para jugar fútbol, box y un par de cotonetes que resultaron atractivos y divertidos para quienes decidieron distraerse un poco. También realizó la Carrera Zombi que reunió a integrantes de la comunidad iztaccalteca para hacer un recorrido por la zona deportiva, donde tuvieron que sortear obstáculos y escapar de los zombies hasta llegar a la meta “sanos y salvos”.

También la Coordinación de Promoción Cultural y Divulgación de la Ciencia, se unió a la feria para promover sus talleres de Rockabilly, Artes Plásticas y Circenses, así como los de Tai Chi y Danza árabe.

Es así como la FES Iztacala responde a la permanente necesidad de los profesionales de contar con actividades académicas encaminadas a mantenerlos actualizados o ampliar su conocimiento en una temática en particular.

Reporte: Esther López
Fotografía: David Santana/Esther López





LA FESI BRINDÓ ORIENTACIÓN EN AL ENCUENTRO DEL MAÑANA



2018

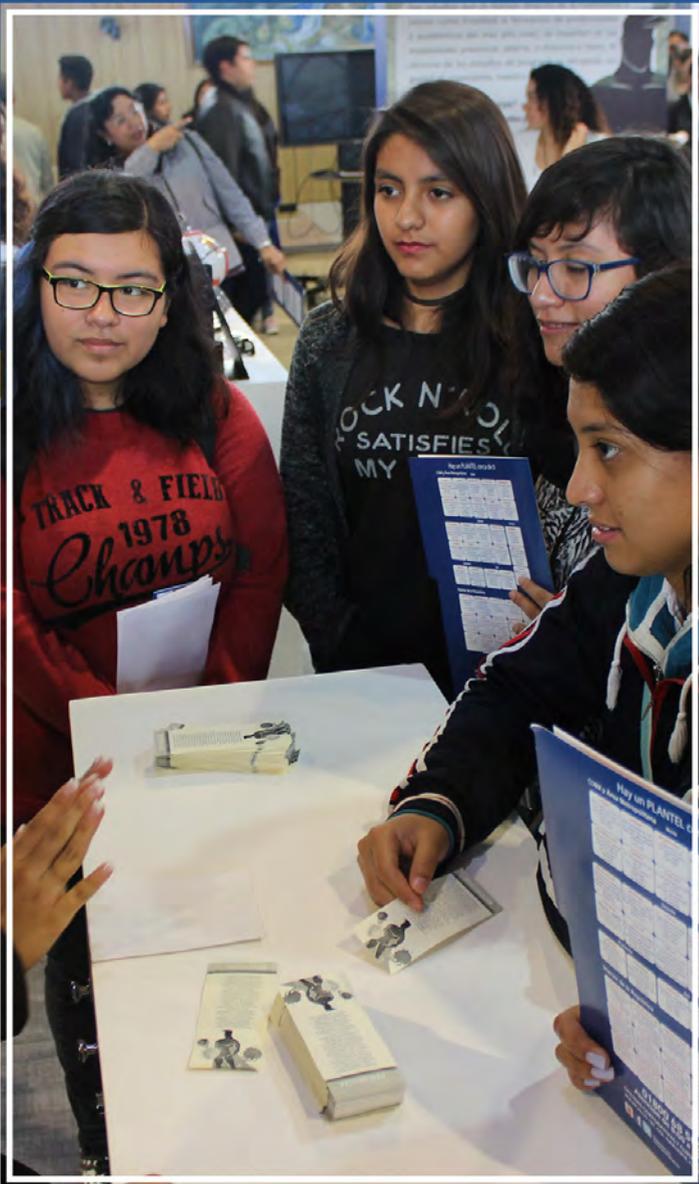


Para los jóvenes, la mejor forma de conocer la carrera a la que quiere dedicarse, es conocer a detalle todas sus características y qué mejor si es de parte de los propios estudiantes que la cursan, de quienes reciben la orientación sobre los detalles de las mismas; bajo este modelo es que año con año se realiza el evento "Al Encuentro del Mañana" que en esta edición contó con 90 instituciones educativas de nivel medio superior, superior y posgrado. Así, en el ya conocido Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, del 11 al 18 de octubre, se presentaron las propuestas educativas de cada una de las instituciones participantes de este 2018.

Nuestra Facultad, como cada año, contó con un módulo que se distinguió por el tema centrado en los superhéroes del conocimiento, personificando las seis disciplinas, así como el de posgrado y el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), ofertadas en la FESI.

La afluencia de jóvenes fue amplia, incluso el fin de semana recibieron hasta tres mil alumnos. La titánica tarea de informar corrió a cargo de 80 estudiantes quienes voluntariamente asistieron a la Unidad de Relaciones Institucionales (URI), adscrita a la Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales (SDRI), quienes les brindaron un curso de preparación para que pudiesen fungir como orientadores. Respecto a la preparación para cumplir esa responsabilidad, el Dr. Angel Corchado Vargas, jefe de la URI, mencionó fueron fundamentales las ganas de compartir experiencias que mostraron los voluntarios, las técnicas y estrategias para exaltar la empatía, calidez y precisión en los orientadores, así como el énfasis de cuidar la manera en brindar la información, para cumplir cabalmente la promoción en los chicos de una toma de decisión asertiva basada en la realidad y en sus vivencias.





La inauguración del encuentro corrió a cargo del Lic. Raúl Aguilar Tamayo, encargado de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria, quien hizo la declaratoria en nombre del rector, el Dr. Enrique Graue Wiechers; esto acompañado de los doctores Germán Álvarez Díaz de León, Director General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), Virginia Hernández Ricardez, Secretaria Académica de la Escuela Nacional Preparatoria; Benjamín Barajas, Director General de Colegio de Ciencias y Humanidades; Javier Nieto Gutiérrez, Coordinador de Estudios de Posgrado de la UNAM, y la Lic. Manola Giral de Lozano, Directora General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE); así como miembros de la Embajada de la Federación de Rusia en México y de las Universidades Rusas La Amistad de los Pueblos y la Universidad Estatal de Samara.

En su discurso, Raúl Aguilar recordó que este encuentro recibe anualmente a más de 130 mil estudiantes interesados en conocer la oferta educativa pública y algunas del sistema incorporado a la UNAM, además del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad de Chapingo, entre otras.

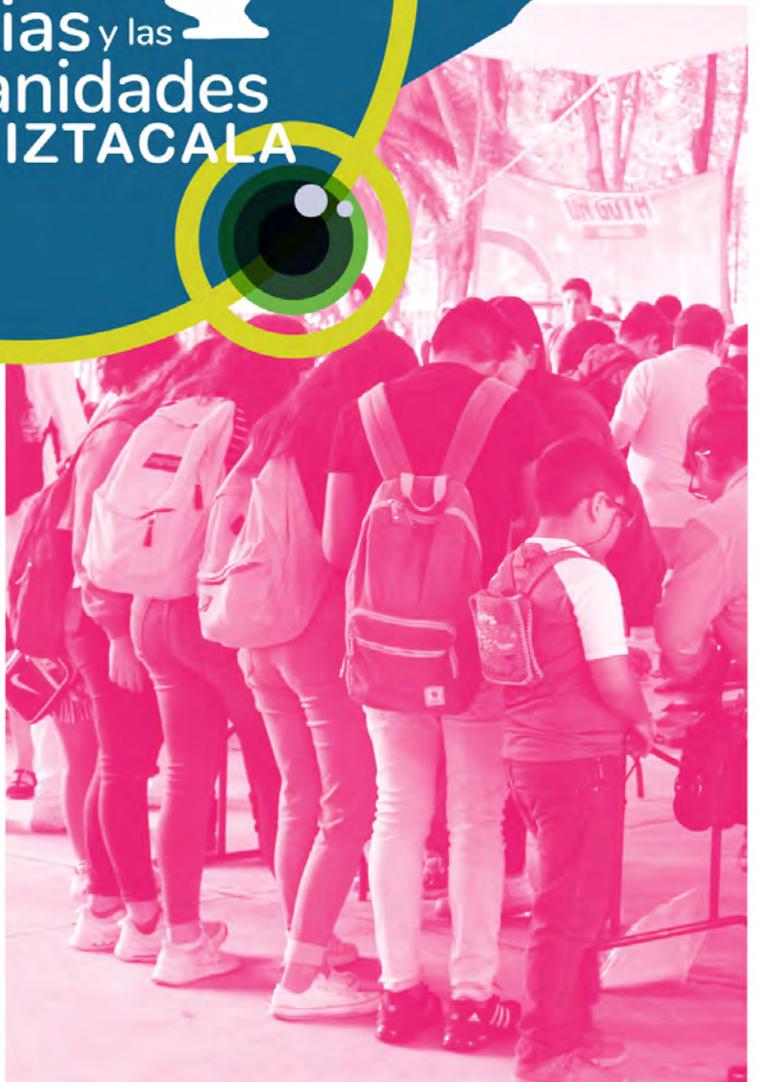
Recordó que la UNAM busca que los jóvenes tomen la mejor decisión y puntualizó: "Quien ama a lo que se dedica, tendrá una herramienta para ser feliz, lo que hace falta en este país".

Reporte y fotografía: Sandra R. Irizarri





LA
fiesta
de las
ciencias y las
humanidades
2018 EN IZTACALA





Con exposición de carteles, talleres y visitas guiadas se desarrolló la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades en su sexta edición en nuestro campus universitario, con el lema “La ciencia de tus sentidos”.

En el acto inaugural en la explanada de la Entrada Principal, la Dra. Patricia Dávila Aranda, directora de esta unidad multidisciplinaria, señaló que esta fiesta es una oportunidad para acercar a los estudiantes a la investigación e involucrarlos en ésta, a la que considera esencial para la resolución de un problema, atender una necesidad o aportar nuevos avances en un campo de conocimiento.

Fue en nueve sedes más en donde se llevó a cabo este festival, entre ellas, los campus Juriquilla y Morelia, el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, el Museo de la Luz, el Universum y la FES Cuautitlán, con un programa académico-cultural amplio y diverso que estuvo integrado por charlas, talleres, experimentos, demostraciones, teatro, música, cine y un rally científico con la finalidad de acercar a los estudiantes y público en general al quehacer científico y social.

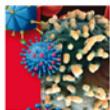
El programa en nuestra Facultad llevado a cabo el pasado 26 de octubre, incluyó la presentación de 35 carteles, y las temáticas expuestas fueron: Estudio de los cambios ontogenéticos de la dentición humana; La paternidad en México: una mirada a la investigación; Prevención de obesidad infantil en México: una revisión sistemática; Artrópodos asociados a domacios y frutos de plantas “abandonadas” de Acacia cornígera; Etnobotánica médica de los nahuas de Atlatco, Yahualica, Hidalgo; Violencia en la escuela: acoso laboral y Agotamiento extremo en profesores de bachillerato. Toda esta lista, aunada a ocho talleres orientados en la elaboración de jabones mediante el uso de aceites usados, el manejo de residuos biodegradables mediante la lombricultura, el llamado Crea tu dinosaurio, Densentierra tu fósil, además del llamado mariposa de papel; además de la exposición: “Fósiles: Evidencia de vida en el pasado”, Métodos indirectos para el estudio de los mamíferos medianos y grandes, y Ecología alimentaria como herramienta para la conservación de especies en peligro de extinción.

Finalmente, los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer mediante visitas guiadas, instalaciones de nuestro campus como el Bioterio, el Vivario, Jardín Botánico, Jardín de Mariposas, Acuario y la Unidad de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias de la Salud y la Educación; además de poder disfrutar de la experiencia de un planetario instalado en la Entrada de la Facultad, cerrando así una jornada en la que la FESI acerca a su comunidad, tanto interna como externa, a este viaje a través de la ciencia.

Reporte: Ana Teresa Flores Andrade
Fotografía: David Santana Olea



Médico Cirujano



DIPLOMADO
**Temas Selectos en
Infectología**
06 de noviembre 2018
Martes de 9:00 a 14:00 h
Unidad de Seminarios



DIPLOMADO
Medicina del Trabajo
15 de noviembre 2018
Jueves de 15:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios

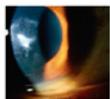


DIPLOMADO
**Gerencia y los Sistemas
de Salud**
08 de noviembre 2018
Jueves 15:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios
OPCIÓN A TITULACIÓN
(Cirujano Dentista, Optometría,
y Enfermería)

Optometría



DIPLOMADO
**Adaptación de Lentes de
Contacto Post-Cirugía
Refractiva**
09 de noviembre 2018
Viernes de 9:00 a 14:00 h
Unidad de Seminarios y
Clínica de Optometría
OPCIÓN A TITULACIÓN



DIPLOMADO
**Ectasia Corneal:
Diagnóstico y Tratamiento**
10 de noviembre 2018
Sábado de 9:00 a 14:00 h
Clínica de Optometría
OPCIÓN A TITULACIÓN



DIPLOMADO
Óptica Biomédica
10 de noviembre 2018
Sábado de 9:00 a 15:00 h
Clínica de Optometría
OPCIÓN A TITULACIÓN

Psicología



DIPLOMADO
**Hipnoterapia
Ericksoniana Estratégica
en Niños y Adolescentes**
14 de noviembre 2018
Miércoles 15:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios



DIPLOMADO
**Docencia e Investigación
Educativa**
09 de noviembre 2018
Viernes 15:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios
OPCIÓN A TITULACIÓN



DIPLOMADO
**Pruebas Psicométricas y
Proyectivas**
05 de noviembre 2018
Lunes 15:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios
OPCIÓN A TITULACIÓN

Cirujano Dentista



DIPLOMADO
**Implantología:
Reconstrucción Óseo Dental**
13 de noviembre 2018
Martes 8:00 a 14:00 y
de 15:00 a 19:00 h
Hospital Regional General
Ignacio Zaragoza ISSSTE



DIPLOMADO
**Endodoncia Clínica con
Aplicación Tecnológica**
16 de noviembre 2018
Viernes 14:00 a 20:00 h
Clínica Odontológica Cuautitlán
OPCIÓN A TITULACIÓN

Enfermería



DIPLOMADO
**Tanatología para el
Personal de Salud**
10 de noviembre 2018
Sábado 9:00 a 14:00 h
Unidad de Seminarios
OPCIÓN A TITULACIÓN

Cursos y Talleres

CURSO
**El Arte del Coaching en el
Ámbito Educativo**
12 de noviembre 2018
Martes 16:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios

CURSO
**Valoraciones de
Neurodesarrollo y
Rehabilitación Evolutiva
del Niño con Alarma,
Factores de Riesgo y
Daño Neurológico**
06 de noviembre 2018
Martes 15:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios

CURSO
**Violencia Escolar:
Evaluación e Intervención
Integral**
29 de octubre 2018
Lunes de 16:00 a 20:00 h
Unidad de Seminarios

CURSO
**Formación de Tutores
para la Educación Media
y Superior**
07 de noviembre 2018
Miércoles de 9:00 a 15:00 h
Unidad de Seminarios Iztacala

CURSO
**Modelo de Atención en
Psicoterapia Breve**
13 de noviembre 2018
Martes 9:30 a 14:30 h
Unidad de Seminarios

CURSO
**Suicidio: Prevención e
Intervención**
16 de noviembre 2018
Viernes 9:00 a 14:00 h
Unidad de Seminarios

